

മരിയൻ ജോർജ്ജ്



## വിശുദ്ധഗിരിയിൽ വിശേഷം

**ന**മുദ്രനിർപ്പിൽനിന്നു നൃസിദ്ധാ ഉയരത്തിൽ ഒരു ഭൂസർഗം. അവിടെ ഹൃദയങ്ങൾ ശാന്തമാകുന്നു; അസം സമമായ മനസുകൾ അടങ്കുന്നു; ജീവിതത്തിൽ നട ക്രോണ വഴിക്കളേതെന്ന ബോധം ഉള്ളിൽ നിന്നുന്നു; എവി ദെന്നിനോ എന്നപോലെ പ്രത്യാശയും പ്രതീക്ഷയും കൈവരുന്നു.

കാൽനൃംബിൻ്റെ പരിപയമുള്ള മാനാനത്തെ വിശുദ്ധിനിരയെ എങ്ങനെയാക്കാണു വിശേഷിപ്പിക്കുക. ഖഗിരിയെ എങ്ങനെയാക്കാണു? 25വർഷം മുൻപ് മലയാളത്തിന്റെ ഉള്ളട്ടേം എന്നോ? പട്ടികൾ ആരുമായി ചരിട്ട് മാനാനം ദേവാലയത്തിന്റെ പട്ടികൾ ആരുമായി കല്പനാദർശനം ഉണ്ടാക്കുന്നേം അങ്ങനെയാരു കല്പനാദർശനം ഉണ്ടാക്കുന്നു. മലമുകളിലെ ജഗുസലം ദേവാലയത്തിലേക്കു കടന്നുചെല്ലുന്ന അനുഭൂതി.

അ അനുഭൂതി ഒരു കെടാത്തിരി പോലെ ഇന്നും ഉള്ളിൽ ലെതിയുന്നു. ഇതെ അനുഭൂതിയുമായി പതിനായിരങ്ങൾ, ലെതിയുന്നു.

അപ്പു ലക്ഷങ്ങൾ ഇന്നീ മലയാളമണ്ണിലുണ്ടന്നീയാം. എത്രയോ പേരു കടന്നുപോയ പാതയിലുണ്ടയാണ് രണ്ടു പൂതിറ്റാണ്മുവ്യ അപരിചിതരായ അനേകം അനുശ ഹാർഡികളിലെവാരാളായി, വിശാസിശ്ശു മാത്രമായി നട നുനീഞ്ഞി അനുശരഹം പ്രാപിച്ചുത്.

നമുക്കു മുമ്പുള്ള കാലത്തെക്കുറിച്ചു നമുക്കെന്തെ വിധാം? പിന്നീടുള്ള കാലത്തെക്കുറിച്ചാകട്ട, വിസ്മയജ നക്കായെ മാത്രമേ പറയാനുള്ളൂ. അന്നു നുറേക്കിൽ ഇപ്പോൾ പതിനായിരു. അന്നു പതിനായിരെക്കിൽ ഇന്നു ലക്ഷങ്ങൾ. മാനാനത്തെ യന്ത്രുമിയിലുണ്ട അനുശ്രഹം തെറ്റി തീരിമാടം നടത്തുന്നവരുടെ എല്ലാവും തരവും ജാതിയും കൂട്ടവും തിട്ടപ്പെടുത്താൻ ആർക്കുമത്ര എളുപ്പ മാകില്ലു.

ഒരു കാര്യം പകൽസുരൂ കെപ്പോലെ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. മാനാനം കുന്നിൻ്റെ നെറുകയിൽ അദ്ദേഹം

മാനാനത്തുള്ള ചാവറയച്ചൻ കമ്പറിം



നായി നിന്ന് ആ പുണ്യാത്മാവ് അനുഗ്രഹങ്ങൾ വാൻഡിച്ചാൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. സർഗ്ഗത്തിനും മനുഷ്യർക്കുമിടയിൽ ആ പുണ്യദേഹി സൃഷ്ടമര്യാധമനായി നിത്യദാത്യം ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നു.

അതിനു സാക്ഷ്യം ലക്ഷ്യങ്ങളുടെ അന്തരാത്മാവുതന്നെ നൽകുന്നു.

எனிக்கெலுவானு காளானிடயாயாத் எதுதாமொவு எதுவு  
பரியும், ஹது வெவும் தெரளெடகடுத மளைங். பெங்கு  
வேல் போலை, ஹோகெவுப் போலை, தாவோர் போலை,  
கேரூத்திரெஞ் கார்மத்தமலபோலை மாங்காங். வெவு  
த்திரெஞ் ஸங்கம் நாடெனு பரியேஷத் ஹா செருக்கு  
நினென அதிருக்கிலே? ஹவிடா வங்குபோயிடுகுத் தூதா  
அணைன ஸுயம் சோடிசிடுக்கொகு. வெவும் மனுஷ்யங்கு  
மாயி ஸாயிக்கூறுது விழுவுக்கிறித்தென ஏந்து  
பலவுடங் ஹழுவிட்டிருக்கொகு. ஹவிடா ஹுமிதிலை ஸங்க  
மலைகிழ் மரைவிடெயாளத்?

எரு காரும் பரவேன மதியாகு. வெவ்வ தெரி பலும் திகாயி மனுப்புர மாடுமலை, ஸமலவும் தெரவென்றூ கூறுங். அலைக்கிடல் காடும் மெடுமாயி, பூராலோகத்திலெல்லை ரூப்புக்கிடியில்பீடுகளை கஷிணத்திற்கு மாங்காம் எனவென்ற போருக்கர தோமஸ் மல்பானஷன், பாலத்தெல் தோமஸ் மல்பானஷன், சாவரியஷன் ஏக்னிவதூக கர்மலுமியாயிரும் லோகமாயகலில்கின்று ஸயங் கஷிணத்துமானி வகவாடு தூலுமாய ஆதமத்துயாசஜீவிதம் நயிக்கானுக்கு ஸபாங் மாடுமாயி முங்கு யங்காத்தாகலீ கலெக்ட்டிய ஹூ உஸ்பெரேஷன் ஏனைகள் மலயங்குள்ளதை பிரகாரங்களைப்புரமாயிருக்கின்றன?

കേരളത്തിലെ സൂര്യാസ്തി ക്രത്തോലിക്കാസഭയെ  
ആഗോളക്രത്തോലിക്കാ കുട്ടായ്മയിലെ പിപ്പത്തനക്ഷത്രമാ  
ക്കിയ ദൈവപരിപാലനയുടെ വിളനിലമാകാൻ മാനനം  
ത്തിന് എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു? ഈ കൊച്ചുപ്പദേശത്തെ  
ദൈവം തെരഞ്ഞെടുത്തു കാണാൻ ചാവായിച്ചുനും മറ്റു  
ധന്യവാദമാക്കാൻ എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു?

എത്താണ് ഒന്നേമുക്കാൻ നൂറ്റാണ്ടുമുന്പാണു പോരുക്കരയച്ചനും പാലത്തെലച്ചനും ചാവിയച്ചനും ചേർന്നു മാനാനത്തെ ‘ബേസ് റഹം’ എന്നു വിളിച്ചത്. ഉന്നതിൽ പത്രം അമുഖം സർഗ്ഗിയാണുസ്ഥിതിയിൽ ആ വാക്കും വിശദേഷിപ്പിച്ച് അവരുടെ നാവുകളിൽ ആ വാക്കും കോറിയത് ഉന്നതങ്ങളിൽ വാഴുന്ന ദൈവമല്ലാതെ മറ്റാരായിരുന്നു? തെല്ലുക്കില്ലും സംശയിക്കുന്നവർക്കുള്ള ഉത്തരം ദൈവം മാനാനത്തെ എത്തമാത്രം ഉയർത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നതു തന്നെയാണ്.

സമിപപ്രദേശമായ പുല്ലരിക്കുന്നിൽ പള്ളി വയ്ക്കാൻ  
പ്രായാഗികതടസം ഉണ്ടായതുകൊണ്ടുമാത്രം മാനനാനു  
തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടിവന്നപ്പോൾ അതു ദൈവത്തിലെ  
പ്രത്യേക പദ്ധതിപ്രകാരമാണെന്ന് ചാവറയച്ചനടക്കമുള്ള  
പുണ്യാത്മാകൾക്കു മാത്രമേ അനുഗ്രഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞി  
ടുങ്ങാകു. എന്നാലിന്ന് ഉന്നതിൽശൃംഖലാശ്രക്കില്ലാത്ത  
ജനനത്യവും വർന്നതരാജാർക്കില്ലാത്ത ഗരിമയുംകൊണ്ടു  
ദൈവം മാനനാനത്തെ അനുഗ്രഹിപ്പാനുംകാലിക്കുന്നു  
എന്ന് കാണാതെ ഏതു കണ്ണും കേൾക്കാതെ ഏതു

കാര്യം തുറക്കാതെ ഏതു ഫുദയവും തിരിച്ചറിയും. മാനന്തവാടിക്കു ഭാഗികവും ആധ്യാത്മികവുമാണ് പ്രശ്നം വർണ്ണിക്കാൻ ഏറ്റവും അതിമനോഹരമാണ് പ്രക്ഷ്ടി. പട്ടണത്താർ വേഖനാട്ടു കായലോളംങ്ങൾ തുകുന്ന തെങ്ങിൽ തോപ്പുകളും അതിവിശാലമായ ലൈപ്പംങ്ങളും. തെക്കു കോട്ടയം മെമ്പിക്കൽ കോളജ്, വടക്കു മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല കാസറഗ, പറമ്പാ കിലോമീറ്റർ തെക്കു കിഴക്കായി കോട്ടയം നഗര എം.സി.റോഡിൽനിന്നു മാനന്തവാടിക്കു നാലുകിലോമീറ്റർ ഒബ്ദും അകലം. സസ്യയ്ക്ക് അസ്തമയ സുരു നൽകുന്ന കാച്ചപ്പാരുസ്സ് വർണ്ണിക്കാനാവാത്തത്ര ചേരേണ്ടി.

മലബാർ സുറിയാനി സഭയെ ഇന്നതെത്ത് ഒന്നന്തര്യത്തിലെത്തിച്ചു മറ്റൊളിപ്പിലും നടപടികൾിലും മാനനാന്തരിക്കുന്നതു പക്ക മനസിലാക്കിയിട്ടുള്ളവർ ഇന്നു ചുരുക്കമാകും. 1844-മുതൽ 1850-ൽ പ്രവിശ്യാതു മെത്രാരെ ആസ്ഥാനം ചേരുകയോഗ്യമായി അനുഭവാനുകൂലമായിരുന്നു സുറിയാനി കത്തോലിക്കാ സമൂഹത്തിന്റെ ആസ്ഥാനക്കേടുമായിരുന്നു മാനനാനും. സുറിയാനി കത്തോലിക്കരുടെ ആധികാരിക ആവശ്യങ്ങൾ നടത്തിപ്പോന്നതും രോമമായുള്ള വസ്യം നിലനിർത്തിയിരുന്നതും മാനനാനും വഴിയായിരുന്നു. ഇന്നതെത്ത് പണ്ടഭിരതസമൂഹം പരിഷക്തവായും അധ്യാത്മകവുമായി കാണുന്ന എത്രയോ കാര്യങ്ങൾക്കാൻ ഞന്നത് സൃഷ്ടാഭ്യമുണ്ടും ചാവായച്ചും കൂഴൽവിളിച്ചത്. പള്ളികളെ സാർവ്വത്രികവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെകൂടി കേന്ദ്രങ്ങളാക്കരെതെ ക്രൈസ്തവിയാം ഓരോ പള്ളിയോടുംപേരുന്നു പള്ളിക്കുടം പണ്ണിയാണെന്നും അശയം നിർബന്ധപൂർണ്ണം നടപ്പാക്കാൻ കാരണം സാക്കാറായതു മുതൽ കേരളീയ സാമൂഹിക ജീവിതം തീരുമാനിക്കുന്നതു ചാവായച്ചും കാച്ചപ്പൂട്ടുകൾ സുപ്പണ്ടിച്ച വർമ്മ ദാങ്കൾ ചരിത്രം നിരീപുർണ്ണം ഓർമ്മിച്ചും, ഓർമ്മിക്കാൻ തയാറാക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു.

1829-1831കാലഘട്ടത്തിൽ മരിച്ചു പെട്ടു; കൊള്ളിയാണ് സംശയിക്കണം.

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାଳନା ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାଳନା କାହାରେ କୁଣ୍ଡାଯମଜ୍ଜା  
ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାଳନା ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାଳନା କାହାରେ କୁଣ୍ଡାଯମଜ୍ଜା  
ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାଳନା ଏବଂ ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟାଳନା କାହାରେ କୁଣ୍ଡାଯମଜ୍ଜା

സി.എം.വി.എസ് കുടിയാണ്

കൈയാണോ അരതലാം കേരളസഭയും ഇന്നെന്തൊന്തതു നിന്നും സമൃദ്ധവും കേരളസഭയും ഇന്നെന്തൊന്ത

1985-ൽ ശതാബ്ദിയാണ്വോഷിച്ച സെൻ്റ് എപ്പ്രേമംസ് ഹൈസ്കുൾ, കെ.എൽ. കോളേജ്, സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് ടെക്നിക്കിൾ കോളേജ്, സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് കാപ്പ്യൂട്ടർ സെൻ്റർ എന്നിവയ്ക്കു പൂരിച്ചു എറി.ജി. സർവകലാശാലയുടെ കീഴിലായി സ്കൂൾ ഓഫ് മെഡിക്കൽ സയൻസ്, സകൂൾ ഓഫ് കാപ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ്, സകൂൾ ഓഫ് പ്രിഫീഷിംഗ് ടെക്നോളജി എന്നിവയും മാനന്തവാട്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

എന്നാൽ മാനനത്തിൽ പാരമ്പര്യത്തിനു തിളങ്കുന്ന  
തെളിവായി അവഗ്രഹിക്കുന്ന രേഖ സ്ഥാരകങ്ങളുണ്ട്.  
ആദ്യത്തെ കത്തോലിക്കാ സംസ്കൃതപാഠാലയം  
ആദ്യത്തെ കത്തോലിക്കാ അച്ചുകൂടവും 1846-ൽ ചാവറ  
യച്ചൻ സ്ഥാപിച്ച സംസ്കൃതപാഠാലയം അദ്ദേഹത്തിൽ  
യാമാർമ്മബോധത്തിന്റെയും വിശാലമായ കാഴ്ചപ്പൂർണ്ണം  
പ്രതീകം കൂടിയാണ്. അന്നത്തെ സാംസ്കാരിക  
പരിശീലനത്തിൽ സംസ്കൃതത്തിൽ പ്രാധാന്യം എത്ര  
യെന്നു ചാവറയച്ചൻ നന്നായി ഗ്രഹിച്ചു. ഓരോ ഇടവക  
യില്ലും നിന്ന് ഒരു വിദ്യാർമ്മിയെകില്ലും മാനനത്തുവന്നു  
സാംസ്കൃതം പരിക്കണ്ണെമെന്നും അദ്ദേഹം നിർബന്ധം  
പെട്ടു.

മലയാളത്തിലെ അദ്യവിനവത്തോടി വളരുന്ന നിശ്ചാ  
സിഡിപിക അദ്യമായി അച്ചടിച്ച പ്രസം മനനാന്തരത്തിൽ.  
തനിയെ പോയി സർക്കാർ പ്രസ് സംബർഖിച്ചു മനസിലാ  
ക്കിയാണ് അച്ചുകൂടത്തിൻ്റെ മാതൃക ചാവറയച്ചൻ വാഴ  
പീണഡിയിൽ ചെത്തിയാണെങ്കിയത്. അതു കാണിച്ചുകൊ  
ടുത്ത അച്ചൻ ഒരു ഇരു സുപണിക്കാരനെന്നും  
ധമാർപ്പ അച്ചുകൂടം ഉണ്ടാക്കിമുകുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെ  
നിർമ്മിച്ച അദ്യത്തെ അച്ചുകൂടമാണു മനനാന്തരത്തു സുക്ഷി  
ച്ചിട്ടുള്ളത്.

விழுவாழுவாரங்களத்தை அடியாளமாகக் கொண்டு கேள்வுகளைப் பிடித்து காருண்யம் மானாடுத்திடும் அதிலே நிலையாக சமாங்க நிலையும் ஸலாபாரித்துத்திலையும் அதிலே பியானமாய் சமாங்க நேரிக்கொடுத்து. அதிலென்பதுமாற்றுப் பாவரியசூன் முவூபு பிரேரணாக்குகிறும் செய்து.

ഇന്നു മാനാനത്തെത്തുനവർക്ക് ആശ്രമദേവാലയം തിനു പൂരാമെ കണ്ണാസബിക്കാൻ രൂപ കൂട്ടം സ്ഥാരക അള്ളും നിർമ്മിതികളുമുണ്ട്. ചാവറ സ്ഥാരകം മുതൽ ശതാബ്ദി ആശോലാഷ്ട്ര ഹൈസ്കൂൾ വരെ. എന്നാൽ ഇവയെയല്ലാം അതിശയിച്ചു തലയുഗർത്തിനിൽക്കു നാതു മറ്റാരു സ്ഥാപനം. മാനാനം ദേവാലയം. ചാവറ യച്ചരീ പ്രാർത്ഥനാനമസ്കാരങ്ങളാൽ മുവരിതവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൈവസ്ഥനേഹാശിയാൽ പ്രശ്നാഭിതവും ആത്മാനുതാപത്തിൽനിന്നും നദിയിൽനിന്നും കരകവി ദണ്ടാഴുകിയ കല്ലുനീരാൽ വിശുദ്ധികരിക്കപ്പെട്ടതുമായ ദേവാലയം. മുപ്പത്തിമൂന്നുവർഷത്തെ പാദസ്പർശനങ്ങളാൽ ധനു ധനുവും തരഞ്ഞ ഭാതിക ശരീരം വിലയം കൊള്ളുന്നതുമായ ദേവാലയം. അനേകരുടെ ആശയസ്ഥാനമായി, വേദനികുന്ന ഫൃദയങ്ങൾക്ക് ആശ്രമസ്ഥാനവും സമാധാനവും പകരുന്ന അദ്ദേഹസ്ഥാനമായി ആശ്രമദേവാലയത്ത്.

ମଲମୁକଜ୍ଜିଲେ ଦେବାଲୟତତିକୁଣ୍ଡଳିଲୁହୁ ଆପିଟେତେ  
ବୁଧ୍ୟାକାରରୀକଷତତିଲୁହୁ ନିଲଗିତକ୍ଷେତ୍ର ଆଲେମମାଯ  
ଶାକିଯୁଙ୍କ ସମାଧାନବୁହୁ, ପାଵାରିଚୁର୍ବେ ଅରମାହୀ ନିର  
ତତ୍ତ୍ଵ ଆପିଟେକାହୁ ଚେତିଯୁଙ୍କ ଅର୍ଗ୍ରାହାଙ୍କରି, ଆପି  
ଟେତେ ମଧ୍ୟ ଯନ୍ମାତାକଳ୍ପେନ ସାନ୍ତିଯୁହୁ ଉତ୍ତରଲ୍ଲାଙ୍କ  
ମାନ୍ୟାନରେତ ମର୍ଦବିଦନିକୁହୁ ପ୍ରତିଶ୍ରମକାହୀନ.

చావయిచ్చునే అనుగ్రహాణాసర్ గెరిక్కువాణియ అనె  
కరుద సూకష్యం అనుగ్రహమంచవాలుయతోట్ చెరించుత్తు,  
పశ్య కెక్కించతినే తాఁచటటంచిలయిన గెరిక్క  
కాణ్ణా, వాయికాా, ఏర్తటెరం అనుగ్రహమంచవాలుయ పలి  
సరత్తు చెపలవశిచ్చాల్చుగలి, తిరికి మంజుసొపాస మన  
సితే రై చిత్రయే కాణ్ణ; అల్పంసమయంక్కు ల్నవిం  
గిల్లికాాస కశిణిర్మిగెనకిిన. ఐకిఖల్చు చెడిప్పి  
కూతు, ఉనికిల్చు వర్ధాతత నీత్యాగుశాణాత్మక  
పృణ్ణకోడారమాణ్ణ ల్లు మాగొం దేవాలయవుం చావ  
చయిచ్చున్ మాంసారథణ్ణోం జివిచ్చ ల్లు అంతరి  
కషప్పం.

മാന്മാനം എത്ര യന്നു!

# ക്രാന്റ് ഫ്ലോറ നിരവേദ്ധം

ആ: പ്രിയമുള്ള കൂദത്തുങ്ങങ്ങൾ സർവ്വവരൻ  
നമ്മുടെ കർത്താവെ എങ്ങനെന നമ്മുടെ കാര്യ  
ങ്ങൾ വിപരിച്ച് നടത്തുന്നു എന്ന് വാദപ്പിൽ.  
അതായത് തന്യുരാനെ നാ സ്കേഡിക്കുന്നു.  
എന്നുള്ള മനസ്സ് നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിലുണ്ടെന്നു  
താൻ കാണ്ണമാൻ എത്രയോ സന്ദേശത്തോടു  
കൂടെ നമ്മുടെ വേദാത്യിക്കമുന്നത്തോക്കും താൻ  
അന്നപശിയ്ക്കും എന്നു കാണ്ണമിൻ.

ഇതായത്, ഈ മാറ്റം ഹതിരേ നടപ്പ് എങ്ങനെ ഏന്നും വാച്ചാണെങ്കിൽ സോൾ നടത്തുവാൻ വേണ്ടിയുള്ളതാക്കരായും അല്ലെങ്കിൽ ബുദ്ധിമുട്ടും കൂടാതെ ദൈവം നിരവേറ്റുന്നു. അനേകം ശിച്ചാൽ കണ്ണിടത്തും ഏറ്റന തിരുവചനംപോലെ. ആയതിൽ ഒന്നിതു തന്നെ. അതായത് ഓർക്കരെതു ഒരു ചെറിയ പുസ്തകം ഒരു മുറിയിൽ കണ്ണിടത്തി

എടുത്തു നോക്കിയപ്പോൾ കന്നികളിൽ അനു ചാരം എന്നു കണ്ണു. അത് നിങ്ങൾക്കായി ദൈവം കൊടുത്തയച്ചതെ എന്നും ബോധിച്ച മലയാറ്റാഷ യിൽ എഴുതിയിന്നല്ല തീർത്തു. ഇത് അഞ്ചാനവാ യനയായി മുഴുവന്നു ഒരു വട്ടം എക്കിലും എല്ലാ വർക്കും നല്കിവന്നും വായിച്ചീറിയാണ്.

എന്നാൽ നമ്മുടെ പെത്തങ്ങൾ ഇപ്പോൾ തമ്മിൽ  
പരിച്ചു എന്നും നിരൂപിക്കുയാൽ വായിപ്പുനും തർക്ക  
മുള്ളു അർത്ഥം പറിപ്പുനും രണ്ടും കൂടു ഉണ്ടാൽ  
നല്ലതെന്നും തൊന്തുകയാൽ കണ്ണഭൗതിക തമ്മിൽ  
പൊസ്റ്റകവും കൊടുത്തയത് കുഞ്ഞും. രണ്ടും  
സുക്ഷിച്ചു വായിച്ചുകൊള്ളണം. ഇന്ത്യൻവേദങ്ങളിലും  
അപേക്ഷിപ്പിൻ.

(ചാവറയച്ചും കന്യാസ്ത്രീകൾക്ക് എഴുതിയ  
കത്തിൽനിന്ന്)